

Министерство культуры Республики Башкортостан
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Башкортостан
Башкирский республиканский колледж культуры и искусства

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету
Русский язык
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам)
для обучающихся с 2021/2022 учебного года

Разработчик:

ГБПОУ РБ БРККиИ

преподаватель

Карпова О.М.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
1.1. Область применения.....	4
1.2. Система контроля и оценки освоения учебного предмета.....	7
1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебного предмета.....	7
1.2.2. Организация контроля и оценки освоения учебного предмета.....	7
2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ.....	9
2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по предмету	9
2.1.1. Текущий контроль успеваемости по учебному предмету.....	9
2.1.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету.....	17

I. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (далее ФОС) по учебному предмету «Русский язык» предназначен для контроля и оценки результатов освоения обучающимися программы подготовки специалистов среднего звена (далее ППСЗ) по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам).

Фонд оценочных средств учебного предмета «Русский язык» разработан в соответствии с положениями ФГОС СПО по специальности 51.02.02 Социально-культурная деятельность (по видам), программы подготовки специалистов среднего звена, рабочей программы учебного предмета «Русский язык».

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих *результатов*:

-личностных:

-воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

-осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

-формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

-метапредметных:

-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

-владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

-применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

-предметных:

- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Изучение учебного предмета «Русский язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

Фонд оценочных средств позволяет оценивать:

1.1.1 Освоение умений и усвоение знаний, предусмотренных ФГОС, осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, устного и письменного опросов, также выполнение обучающимися заданий, индивидуальных проектов и т.д.

Результаты обучения	Показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<i>-личностные:</i>		
-способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	– осуществляет речевой самоконтроль и оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	– текущий контроль – письменные работы – устный опрос – тестирование – работа в малых группах – промежуточная аттестация

-способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования	– анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления на основе наблюдения за собственной речью	– текущий контроль – письменные работы – устный опрос
<i>метапредметные:</i>		
-владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом	– владеет всеми видами речевой деятельности	– текущий контроль – письменные работы – устный опрос – конспект – промежуточная аттестация
-владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне	–готовит и осуществляет устные и письменные высказывания в соответствии с нормами языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	– текущий контроль – работа в малых группах – промежуточная аттестация
-овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения	–соблюдает нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения	– кейс-метод – работа в малых группах
-готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников	–осуществляет поиск, критически оценивает и интерпретирует информацию из различных источников в самостоятельной информационно-познавательной деятельности	– индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – презентация
-умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	-осуществляет поиск необходимой информации из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка	– презентация – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
<i>предметные:</i>		
-сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике	-определяет и анализирует нормы русского литературного языка -применяет в речевой практике знания о нормах русского литературного языка	– текущий контроль – письменные работы – устный опрос – промежуточная аттестация
-сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения	-создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров	– устный опрос – письменные работы – индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – текущий контроль – промежуточная аттестация

-владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью	-анализирует и оценивает на основе наблюдений собственную речь	– текущий контроль – письменные работы – устный опрос – тестирование
-владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	-выполняет анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации	– текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров	-представляет тексты в виде тезисов, конспектов, рефератов, сочинений различных жанров	– конспект –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка	-определяет и характеризует изобразительно-выразительные возможности русского языка -создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров с использованием изобразительно-выразительных возможностей русского языка	–индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) –работа в малых группах
-сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста	-выполняет анализ текста с учетом исторического, историко-культурного контекста -анализирует текст в контексте творчества писателя	–индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты)
-способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях	-создает развернутые аргументированные устные и письменные высказывания с выявлением в художественных текстах образов, тем и проблем -выражает свое отношение к теме, проблеме текста	– текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация
-владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	-выполняет анализ текстов с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики -анализирует текст в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания	– текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация
-сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы	-знает и характеризует стилевые особенности художественного стиля -выполняет анализ текста с целью определения стилевых особенностей языка художественной литературы -выполняет анализ текста с целью определения стилевых особенностей языка художественной литературы	– текущий контроль –индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты) – промежуточная аттестация

1.2. СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1.2.1. Формы промежуточной аттестации при освоении учебного предмета

Учебный предмет	Формы промежуточной аттестации							
	1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Русский язык	-	Э	-	-	-	-	-	-

1.2.2. Организация контроля и оценки освоения программы учебного предмета

Текущий контроль успеваемости по предмету осуществляется непосредственно в ходе реализации образовательной программы.

Для текущего контроля успеваемости используются следующие формы:

- устный опрос;
- письменные работы;
- тестирование;
- кейс-метод;
- презентация;
- работа в малых группах;
- конспект;
- индивидуальный проект, доклады (сообщения, рефераты).

Промежуточная аттестация освоения знаний и умений по предмету осуществляется в форме экзамена.

Форма проведения: тестирование и практическая работа с использованием заданий.

Форма проведения экзамена (вариант № 1): устный экзамен с использованием комплекта билетов:

Часть А. Теоретическая часть – устный ответ по отдельным вопросам

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

Форма проведения экзамена (вариант № 2): устный экзамен с использованием тестирования и комплекта практических заданий:

Часть А. Теоретическая часть – тестирование с использованием ИКТ

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

2. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОЦЕНКИ ОСВОЕНИЯ УМЕНИЙ И УСВОЕНИЯ ЗНАНИЙ

2.1. Материалы для оценки освоения умений и усвоения знаний по предмету «Русский язык».

2.1.1. Текущий контроль успеваемости по учебному предмету

Устный опрос

Устный опрос по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Критерии оценки устного ответа:

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося следует руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «отлично», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «неудовлетворительно» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка (**«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**) может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Письменные работы

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, отвечающие нормам современного литературного языка и доступные по содержанию обучающимся данного курса.

Критерии оценивания диктанта:

Вид диктанта: контрольный

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся допустил: 1 негрубая орфографическая + 1 негрубая пунктуационная.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся допустил: 2 орфографические + 2 пунктуационные; 1 орфографическая + 3 пунктуационные; 0 орфографических + 4 пунктуационные ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся допустил: 4 орфографические + 4 пунктуационные; 3 орфографические + 5 пунктуационных; 6 орфографических + 6 пунктуационных (если есть однотипные и негрубые орфографические и пунктуационные) ошибок.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допустил: 7 орфографических + 7 пунктуационных; 6 орфографических + 8 пунктуационных; 5 орфографических + 9 пунктуационных; 8 орфографических + 6 пунктуационных ошибок.

Вид диктанта: словарный

Оценка «отлично» ставится, если обучающийся не допустил ошибок.

Оценка «хорошо» ставится, если обучающийся допустил: 1-2 ошибки.

Оценка «удовлетворительно» ставится, если обучающийся допустил 3-4 ошибки.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если обучающийся допустил до 7 ошибок.

Критерии оценивания дополнительного задания к диктанту

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, грамматического, орфографического) задания рекомендуется руководствоваться следующими показателями:

Оценка	«отлично»	«хорошо»	«удовлетворительно»	«неудовлетворительно»
Уровень выполнения задания	Все задания выполнены верно	Правильно выполнены не менее 80 % всех заданий	Правильно выполнено не менее 60 % заданий	Не выполнено более половины заданий

Критерии оценивания сочинений:

Содержание	Речевое оформление	Грамотность
- соответствие содержания работы заявленной теме; - полнота раскрытия темы; - наличие фактических ошибок; - Последовательность изложения.	- разнообразие лексики и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число речевых недочетов	Число допущенных ошибок: - орфографических; - пунктуационных; - грамматических.

Классификация ошибок в содержании сочинений

Фактические ошибки	Логические ошибки
Искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников,	- нарушение последовательности в высказывании; - отсутствие связи между частями сочинения и между

имен собственных, мест событий, дат	<p>предложениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - неоправданное повторение высказанной ранее мысли; - раздробление одной микротемы другой микротемой; - несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей; - перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению); - неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. <p>К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица</p>
-------------------------------------	---

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
1	2	3
«отлично»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2. Фактические ошибки отсутствуют; в изложении сохранено не менее 70 %</p> <p>3. Содержание работы излагается последовательно.</p> <p>4. Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.</p> <p>5. Достигнуты стиливое единство и выразительность текста.</p> <p>6. Допускается 1 недочет в содержании</p>	<p>Допускается</p> <p>1 негрубая орфографическая или</p> <p>1 пунктуационная или</p> <p>1 грамматическая ошибка</p>
«хорошо»	<p>1.содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы</p> <p>2. Содержание изложения в основном достоверно, но имеются незначительные отклонения от темы.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>6. Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические +2 пунктуационные+3 грамматические ошибки; - 1 орфографическая+3 пунктуационные+3 грамматические ошибки; - 0 орфографических+4пунктуационных +3 грамматические ошибки. <p>В любом случае количество г</p>
«удовлетворительно»	<p>1.Имеются существенные отклонения от заявленной темы.</p> <p>2. работа достоверна в основном в своём содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки. Объём изложения составляет менее 70% исходного теста.</p> <p>3. Допущено нарушение последовательности изложения.</p> <p>4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.</p> <p>5. Встречается неправильное употребление слов.</p> <p>6. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>7. Допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недочётов.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 0 орфографических+5-7 пунктуационных (с учётом повторяющихся и негрубых); -1 орфографическая+4-7 пуктуационных+4 грамматические ошибки; - 2орфографические+3-6 пуктуационных+4 грамматические ошибки; -3 орфографические+5 пуктуационных+4 грамматические ошибки; -4 орфографические+4 пуктуационных+4 грамматические ошибки;
«неудовлетворительно»	<p>1. Работа не соответствует заявленной теме.</p>	<p>Допускаются:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 и более грубых орфографических

	<p>2. Допущено много фактических неточностей; объём составляет менее 50% исходного текста.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения не соответствует заявленному плану.</p> <p>4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>6. Допущено более 6 недочётов в содержании до 7 речевых недочётов.</p>	<p>ошибок независимо от количества пунктуационных;</p> <p>- 8 и более пунктуационных ошибок (с учётом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических.</p> <p>Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических.</p>
--	--	---

Примечания:

1. При оценке необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работ следует исходить из нормативов, увеличенных для оценки «хорошо» на одну, а для отметки «удовлетворительно» на две единицы. При выставлении оценки «отлично» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.
3. Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Тестирование

Тестирование по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

1) Тест содержит 15 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 25 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» – 15-14 баллов;
- Оценка «хорошо» – 13-11 баллов;
- Оценка «удовлетворительно» – 10-8 баллов;
- Оценка «неудовлетворительно» – 7-0 баллов.

2) Тест содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» – 10-9 баллов;
- Оценка «хорошо» – 8-7 баллов;
- Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;
- Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

3) Тест содержит 5 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 8 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

- Оценка «отлично» – 5 баллов;
- Оценка «хорошо» – 4 балла;
- Оценка «удовлетворительно» – 3 балла;
- Оценка «неудовлетворительно» – 2-0 баллов.

Кейс-метод

Кейс-метод по темам:

«Официально-деловой стиль речи».

«Употребление вводных слов в речи, стилистическое различие между ними».

Обучающимся предлагаются следующие задания:

1. Приведите слова, обозначающие качества, необходимые специалисту социально-культурной сферы (менеджер социально-культурной сферы). Приведите слова, которые обозначают качества, препятствующие этой деятельности. Используя «найденные» слова в качестве опорных, составьте текст на тему: «Моя будущая профессия».

2. Подготовьте материал для систематизации мыслей, высказываний, размышлений:

1. Факты из истории, литературы, цитаты, высказывания великих людей о данной профессии.

2. Важность профессии: ее роль и значение, распространенность, редкость.

3. Состояние дел с этой профессией в России (за рубежом) в прошлом, настоящем, будущем.

4. Отличие (сходство) избранной профессии от других, ее трудности и преимущества (материальные, моральные, духовные). Разные точки зрения на нее.

5. Почему вы выбрали эту профессию, причины, побудившие вас к такому решению (ее преимущества, родители, призвание, случай, пример других, ваш характер и т.д.)?

6. Какие качества личности потребуются для овладения этой профессией? Что вы для этого делаете (сделали)?

7. Как вы представляете свое будущее после окончания колледжа (обучение в вузе, работа по специальности)?

Критерии оценки:

Оценка «отлично» предполагает:

- полное раскрытие темы;
- выражен творческий подход к осмыслению предложенной темы;
- обоснованность, доказательность и оригинальность постановки и решения проблемы;
- наличие большого количества собственных рассуждений, выводов по рассматриваемой проблеме;
- чёткость, лаконичность изложения собственных мыслей;
- высокий уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Оценка «хорошо»:

- достаточное раскрытие темы;
- наличие собственных рассуждений, выводов по рассматриваемой проблеме;
- чёткость, лаконичность изложения собственных мыслей;
- достаточный уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Оценка «удовлетворительно»:

- тема раскрыта недостаточно;
- недостаточное количество собственных рассуждений, выводов по рассматриваемой проблеме;
- наблюдаются нарушения лаконичности изложения собственных мыслей;
- низкий уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Оценка **«неудовлетворительно»**:

- тема не раскрыта;
- отсутствуют собственные рассуждения, выводы по рассматриваемой проблеме;
- низкий уровень самостоятельности при подготовке практических решений.

Презентация

Презентации: «Словари русского языка», «Профессионализмы».

Критерии оценивания презентаций (баллы)

Параметры оценивания презентации	Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3)
Связь презентации с программой и учебным планом	
Содержание презентации	
Заключение презентации	
Подача материала проекта – презентации	
Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)	
Наличие импортированных объектов из существующих цифровых образовательных ресурсов и приложений Microsoft Office	
Графический дизайн	
Техническая часть	
Эффективность применения презентации в учебном процессе	
<i>Итоговое количество баллов:</i>	

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** – 27–20 баллов.

Оценка **«хорошо»** – 19 –16 баллов.

Оценка **«удовлетворительно»** – 15 – 12 баллов.

Оценка **«неудовлетворительно»** – 11 – 0 баллов.

Работа в малых группах

Работа в малых группах:

«Текст как произведение речи»

«Фразеологические единицы и их употребление».

«Междометие и звукоподражательные слова: составление микротекстов»

«Диалог как речевая форма текста».

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если: занятия обучающийся был и активен и активизировал одноклассников, проявлял инициативу, при выполнении задания грамотно применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, грамотно аргументировал свою позицию, сделал глубокий анализ своей деятельности и других участников.

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: обучающийся был активен и активизировал одноклассников, при выполнении задания применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, аргументировал свою позицию, сделал не достаточно глубокий анализ своей деятельности и других участников.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: обучающийся был не достаточно активен, при выполнении задания не достаточно применял ранее

полученные знания и умения, практический опыт, слабо аргументировал свою позицию, не сделал анализ своей деятельности и других участников.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: в ходе занятия обучающийся не был активен, при выполнении задания не применял ранее полученные знания и умения, практический опыт, не смог аргументировать свою позицию, не сделал анализ своей деятельности и других участников. Оценка **«неудовлетворительно»** также выставляется при отказе выполнять задание.

Конспект

Конспекты по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** выставляется, если: конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем – 3 тетрадные страницы;

Оценка **«хорошо»** выставляется, если: конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 2 тетрадные страницы;

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется, если: при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 3 страниц;

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется, если: тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 1 страницы.

Индивидуальный проект, доклады (сообщение, реферат)

Тематика индивидуальных проектов, докладов (сообщений, рефератов):

1. Русский язык среди других языков мира.
2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
3. Языковой портрет современника.
4. Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
5. Язык и культура.
6. Вопросы экологии русского языка.
7. Виды делового общения, их языковые особенности.
8. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
9. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
10. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
11. В. И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
12. Исторические изменения в структуре слова.
13. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
14. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
15. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
16. Монолог и диалог: особенности построения и употребления.
17. Синонимика простых предложений.

18. Синонимика сложных предложений.
19. Способы введения чужой речи в текст.
20. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

Критерии оценки:

Оценка **«отлично»** ставится, если обучающийся: творчески планирует выполнение работы; самостоятельно и полностью использует знания программного материала; правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка **«хорошо»** ставится, если обучающийся: правильно планирует выполнение работы; самостоятельно использует знания программного материала; в основном правильно и аккуратно выполняет задание; умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями и другими средствами.

Оценка **«удовлетворительно»** ставится, если обучающийся: допускает ошибки при планировании выполнения работы; не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала; допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание; затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средства.

Оценка **«неудовлетворительно»** ставится, если обучающийся: не может правильно спланировать выполнение работы; не может использовать знания программного материала; допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание; не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия и другие средств

2.1.2. Промежуточная аттестация по учебному предмету

I курс, 2 семестр

Промежуточная аттестация: экзамен.

Форма проведения:

Форма проведения экзамена (вариант № 1): устный экзамен с использованием комплекта билетов:

Часть А. Теоретическая часть – устный ответ по отдельным вопросам

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста

Форма проведения экзамена (вариант № 2): устный экзамен с использованием тестирования и комплекта практических заданий:

Часть А. Теоретическая часть – тестирование с использованием ИКТ

Часть В. Практическая часть – выполнение практических заданий по анализу текста.

Требования к экзамену:

Часть А. Тестирование.

- 1) Тест разделен на 3 варианта, каждый из них содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.
- 2) Тест с использованием ИКТ, содержит 15 вопросов (выборочно 10), по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ. На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10-9 баллов;

Оценка «хорошо» – 8-7 баллов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

Тест разделен на 3 варианта, каждый из них содержит 10 вопросов, по 4 варианта ответа. В каждом вопросе только один правильный ответ.

На тестирование отводится 15 минут, правильные ответы оцениваются в 1 балл.

Тестирование проводится по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.
6. Синтаксис и пунктуация.

Критерии оценки:

Оценка «отлично» – 10-9 баллов;

Оценка «хорошо» – 8-7 баллов;

Оценка «удовлетворительно» – 6-5 баллов;

Оценка «неудовлетворительно» – 4-0 баллов.

Часть Б. Практические задания по разделам:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи.
2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.
3. Лексикология и фразеология.
4. Морфемика и словообразование.
5. Морфология и орфография.

6. Синтаксис и пунктуация.

Время выполнения – 30 минут.

Критерии оценки:

Оценка **«неудовлетворительно»**: обучающийся освоил 90-100% оцениваемых знаний, умеет связывать теорию с практикой, применять полученный практический опыт, анализировать, делать выводы, принимать самостоятельные решения в конкретной ситуации, высказывать и обосновывать свои суждения. Владеет письменной и устной коммуникацией, логическим изложением ответа.

Оценка **«хорошо»**: обучающийся освоил 70-80% оцениваемых знаний, умеет применять теоретические знания и полученный практический опыт в решении практической ситуации. Умеет аргументировать свои выводы и принимать самостоятельные решения, но допускает отдельные неточности, как по содержанию, так и по умениям.

Оценка **«удовлетворительно»**: обучающийся освоил 60-69% оцениваемых знаний, показывает удовлетворительные знания основных вопросов программного материала, умения анализировать, делать выводы в условиях конкретной практической задачи. Излагает решение недостаточно полно, непоследовательно, допускает неточности.

Оценка **«неудовлетворительно»**: обучающийся не овладел оцениваемыми знаниями, не раскрывает сущность поставленной проблемы. Не умеет применять теоретические знания в решении практической ситуации. Допускает ошибки, неуверенно обосновывает полученные результаты. Материал излагается нелогично, бессистемно, недостаточно грамотно.